

Sainte-Sophie de Constantinople

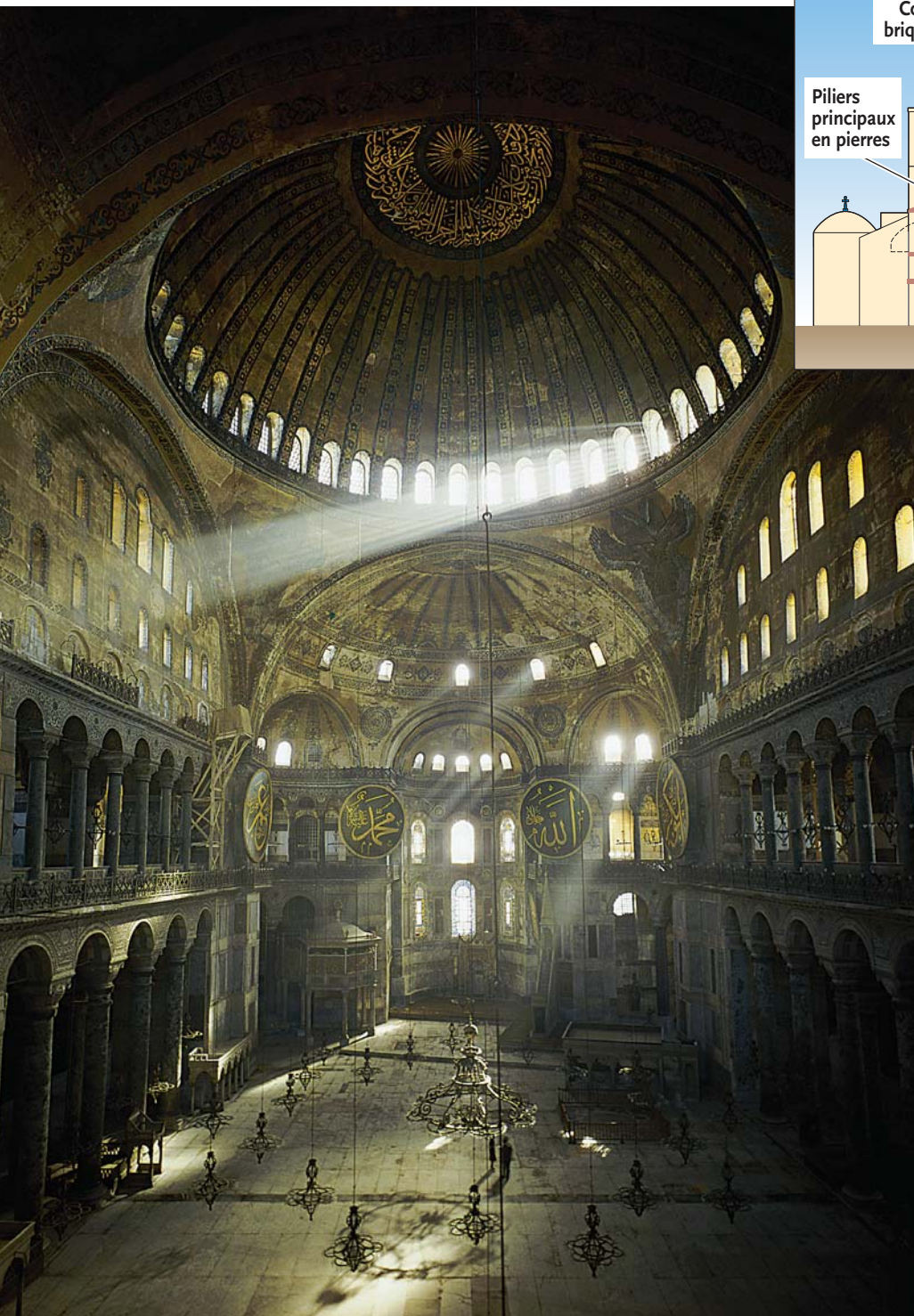
L'empereur Justinien (527-565) veut montrer son pouvoir, sa puissance et sa sagesse (*sôphia* en grec). Il décide de faire bâtir la plus grande et la plus belle de toutes les églises connues à l'époque. De 532 à 537, sous la direction de l'architecte Anthemios de Tralles, 10 000 ouvriers construisent ce splendide édifice.

Minaret : tour depuis laquelle un religieux, le muezzin, appelle les musulmans à prier.



Doc. 1 Sainte-Sophie aujourd'hui, à Istanbul (Turquie).

À la chute de Constantinople en 1453, les Turcs sont frappés par la splendeur de Sainte-Sophie. Ils transforment l'église en mosquée, lieu de culte des musulmans, en ajoutant quatre minarets.

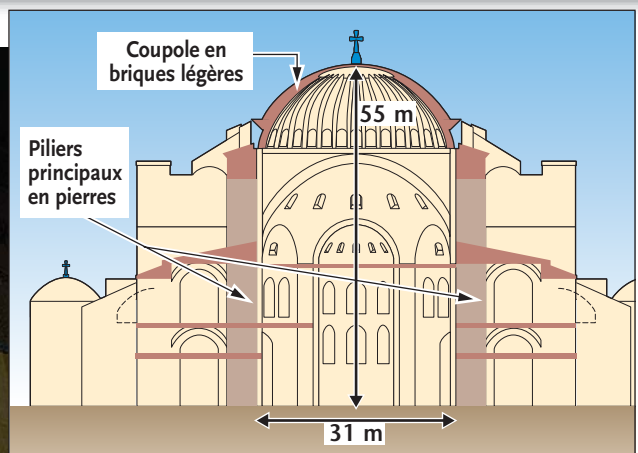


Doc. 2 L'intérieur de Sainte-Sophie.

Depuis Justinien, tous les empereurs byzantins se font couronner à Sainte-Sophie par le patriarche de Constantinople. Après 1453, les Turcs ajoutent des passages du Coran, livre sacré des musulmans, sur des panneaux circulaires.

Recherche Internet

- Sur les monuments byzantins toujours visibles à Istanbul
Site web de l'Unesco : whc.unesco.org/
(menu patrimoine mondial, puis Turquie, puis Istanbul)



Doc. 3 Sainte-Sophie vue en coupe.

Pendant tout le Moyen Âge, Sainte-Sophie est la plus grande église du monde chrétien. Son modèle inspire des milliers d'autres édifices religieux plus modestes.

Étudier les documents

Identifier

Doc. 1 Décrivez Sainte-Sophie.

Doc. 2 Quel élément architectural visible sur le doc. 1 reconnaît-on ici ? Quelle décoration typique de l'art byzantin orne les murs ?

Doc. 3 Quelles sont les dimensions de Sainte-Sophie ?

Comprendre

1. Comment l'architecte et les artistes ont-ils répondu à la volonté de Justinien d'élever la plus belle église de la chrétienté ?

2. Quels éléments prouvent que Sainte-Sophie n'est plus un édifice chrétien ?

Rédiger quelques lignes

Montrez l'importance de l'église Sainte-Sophie dans l'Empire byzantin.