

Lionel Obadia

Le bouddhisme en Occident



La Découverte

9 bis, rue Abel-Hovelacque
75013 Paris

ISBN : 978-2-7071-5063-9

Le logo qui figure au dos de la couverture de ce livre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, tout particulièrement dans le domaine des sciences humaines et sociales, le développement massif du photocopillage.

Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or cette pratique s'est généralisée dans les établissements d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc qu'en application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur.

Si vous désirez être tenu régulièrement informé de nos parutions, il vous suffit d'envoyer vos nom et adresse aux Éditions La Découverte, 9 bis, rue Abel-Hovelacque, 75013 Paris. Vous recevrez gratuitement notre bulletin trimestriel **À la Découverte**. Vous pouvez également retrouver l'ensemble de notre catalogue et nous contacter sur notre site **www.editionsladecouverte.fr**.

© Éditions La Découverte, Paris, 2007.

Introduction

Loin de Lhassa, de Bangkok ou de Colombo, New York, Londres ou encore Paris sont depuis quelques années devenues les nouveaux lieux du bouddhisme. Livres, articles de presse, pages Internet, reportages télévisés, films, conférences, stages de méditation... la présence de l'antique religion asiatique est un thème d'actualité, et sa visibilité (médiatique et sociale) n'a cessé de s'amplifier en Europe et aux États-Unis. L'engouement que suscite cette tradition asiatique chez nos contemporains, son enracinement dans les pays occidentaux ainsi que l'accroissement substantiel du nombre de ses adeptes et sympathisants de ce côté-ci de la planète suffisent à en témoigner. Un tel phénomène, inédit dans l'histoire de l'Occident comme dans celle des religions asiatiques, soulève quantité d'interrogations, s'agissant notamment de la fascination occidentale pour le bouddhisme, des processus de diffusion, d'implantation et d'acclimatation de ce dernier, des modalités de réception et d'adoption dont il a fait l'objet, ou, enfin, des conséquences qu'une telle expansion est de nature à entraîner au sein des traditions asiatiques elles-mêmes, ainsi que dans le paysage religieux des sociétés occidentales.

Toutes ces questions, et bien d'autres encore, ont fait l'objet d'un certain nombre de travaux et ont suscité chez certains auteurs le projet de constitution d'un domaine d'études pluridisciplinaires expressément consacré au bouddhisme d'Occident, les *Buddhism in the West studies*, dont le développement rapide mais récent est directement lié à l'expansion massive et tout aussi rapide du bouddhisme en Europe occidentale et dans le reste du monde. Les *Buddhism in the West studies* n'en sont qu'à leurs prémices et s'apparentent plus à un *work-in-progress* qu'à un champ d'études pleinement circonscrit et consolidé. C'est plus

particulièrement le cas en France, où la recherche accuse un important retard par rapport à l'avancée des travaux menés aux États-Unis et, jusqu'à un certain point, en Grande-Bretagne, en Australie ou en Allemagne. C'est sans doute la raison pour laquelle il n'existe pas d'ouvrage français ou en langue française qui rende compte de manière synthétique à la fois du phénomène bouddhique en Occident et de l'avancée des réflexions scientifiques sur ce sujet. Le but ici poursuivi est précisément de répondre à cette pénurie. Il ne s'agit donc pas de proposer une nouvelle interprétation des progrès du bouddhisme en Occident, ni d'en retracer simplement l'histoire. Cela a déjà été fait par ailleurs.

Cet ouvrage se donne pour objectif de présenter les faits, de les rapporter à leurs contextes socioculturel et historique, mais aussi aux débats théoriques que le bouddhisme d'Occident a suscités. Il offre ainsi au lecteur, outre des éléments de connaissance sur l'histoire et sur les manifestations du bouddhisme en Occident, un panorama des orientations des recherches actuelles sur ce thème. Bien connues des spécialistes, certaines réflexions qui seront ici exposées le sont peut-être moins du public plus large auquel cet ouvrage s'adresse. Loin du champ des spéculations abstraites, l'accent sera donc mis sur les débats intellectuels qui soulèvent des questions d'ordre théorique ou méthodologique et qui contribuent à baliser un champ d'études en plein essor. On ne peut toutefois pas prétendre à dresser un panorama exhaustif des recherches et des publications sur le bouddhisme en Occident. Le lecteur intéressé par des publications spécialisées pourra se reporter aux repères bibliographiques en fin d'ouvrage.