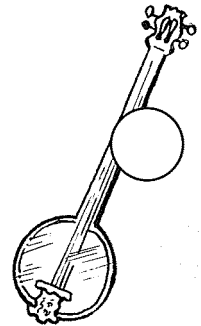
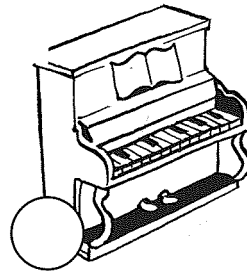
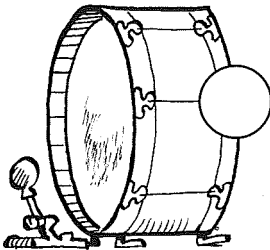
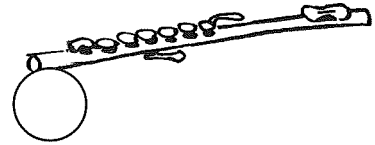
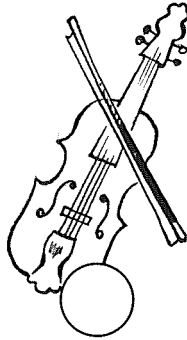
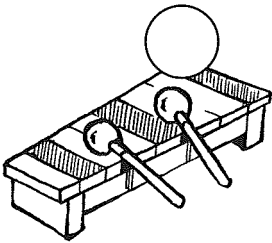
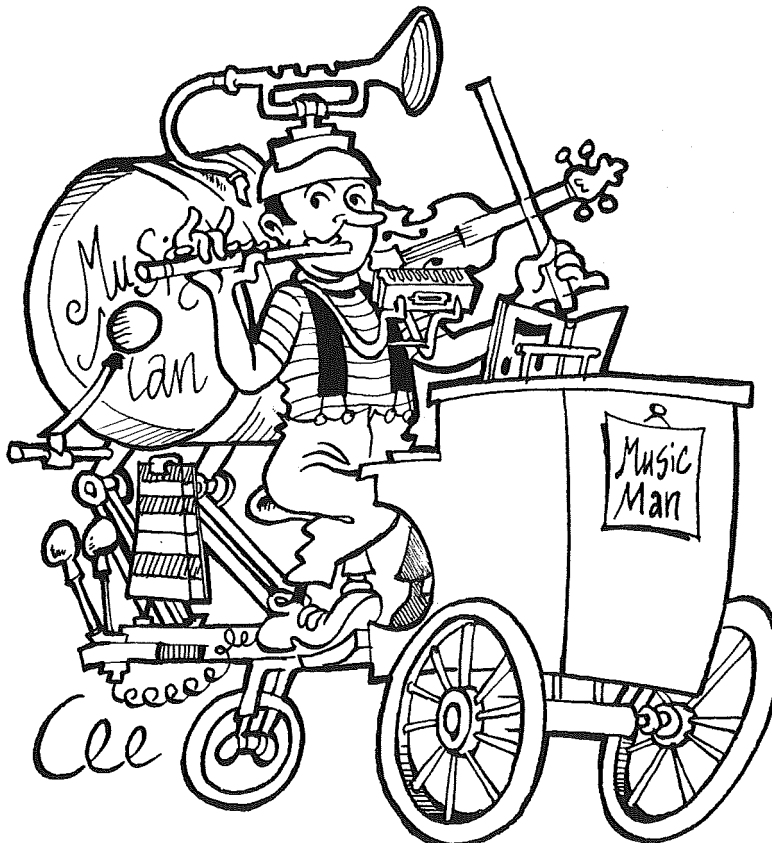


MUSICAL INSTRUMENTS

A. Listen and number the musical instruments.



B. Look at the music man and answer the questions. Listen.



EXPLOITATIONS POSSIBLES

- ★ **Phonétique** : [z] (xylophone) / [ai]
- ★ **Acte de parole** : Se présenter : *I am / I come from.* Interroger quelqu'un sur son identité. *Who / what?* La possibilité.

- ★ **Vocabulaire** : les instruments de musique, les pays / les lieux le sport et autres activités avec "to play"
- ★ **Civilisation** : les instruments traditionnels, les musiques folkloriques

PROGRESSION PROPOSÉE

★ INTRODUCTION : WHO? I AM...

Montrer le dessin de l'homme orchestre, demander "Who is this?" Le présenter comme s'il parlait, "I am a music man."

Montrer un enfant : "Who are you?" et l'enfant répond "I am Thomas."

★ ECOUTE ACTIVE

Ecouter la chanson en montrant le dessin p.14, puis interroger les enfants : "Who is this?"
Deuxième écoute, les enfants doivent repérer les noms des instruments : "What can he play?" lorsqu'ils donnent leur réponse, montrer sur le dessin l'instrument évoqué.

★ FUN AND GAMES

- **Vocabulaire : instruments de musique / I can play**
Montrer un à un tous les instruments du personnage puis désigner un enfant et lui demander : "Can you play the ...?" Montrer des images d'instruments dont les noms anglais sont proches du français et dire leur nom. Faire répéter.

- **Activité A**
Les enfants regardent les instruments dessinés et les nomment. Ecouter le CD et numéroter les instruments.

- **Activité B**
Les enfants regardent les instruments de l'Activité B et les nomment, s'ils les connaissent. Ecouter le CD et répondre aux questions, en groupe, puis séparément.

★ THAT'S LIFE

- Regarder le dessin et demander aux enfants "What instrument is it?" Faire répéter le nom en anglais.
- Demander ensuite aux enfants s'ils connaissent l'origine de ces instruments.
- Réécouter le CD en regardant l'illustration et leur faire reconnaître l'instrument. Demander en montrant le premier personnage "Who is this?" "He's Scottish / a Scot." "What can he play?" "He can play the bagpipes." Demander aux enfants s'ils connaissent d'autres instruments traditionnels, et leur origine.

★ ACTE DE PAROLE : I COME FROM

Montrer l'aborigène et lui faire dire "I come from Australia...", montrer d'autres personnages traditionnels et leur demander : "Where do you come from?" et les faire répondre.

★ CHANT

Faire écouter le chant une nouvelle fois et demander aux enfants, en montrant l'homme orchestre, "Where does he come from?" - expliquer *Fairyland*. Répéter les mots. Reprendre le chant en entier. Ensuite, répartir les enfants en groupes. Chaque groupe mimera un instrument lorsqu'il apparaîtra dans le chant. On peut même le chanter en faisant une marche.

■ The Easy Peasy Gang

Première écoute sans image : trouver le nombre de personnages et éventuellement leur nom. Deuxième écoute, toujours sans l'image, affiner les informations de la première écoute et dire qui parle. Vérifier à la troisième écoute avec l'image.

COMPLÉMENTS POSSIBLES

★ JEUX / EXERCICES

■ Acte de parole

- Mime : un personnage de conte, de dessin animé ou d'histoire.
- Colin maillard (*Blind Man's Buff*): lorsqu'un enfant est attrapé, les autres crient "Who is it?" et l'enfant propose : "Are you ...?" On peut aussi le mettre devant un objet et faire crier "What is it?"
- Les enfants apportent un masque ou un costume et les autres lui demandent : "Who are you?" "I am ..."

■ Civilisation

- Montrer des photos de célébrités et demander aux enfants : "Where does he/she come from?"

★ SOLUTIONS

Fun and Games: A. 1. piano 2. bass drum 3. piccolo 4. xylophone 5. banjo 6. violin
B. 1. yes 2. yes 3. no 4. yes 5. yes 6. no 7. yes
That's Life: 1. c 2. a 3. b 4. d 5. e
Easy Peasy Gang: 1. Hi! I'm Bonnie! 2. My name's Timmy! 3. Hello! I'm Joe. 4. This is Kate. 5. Hello! This is Groucho, the bulldog.