

Collection Souris Noire : La pionnière des collections de polar pour enfants par des grands noms du polar adulte tels que : Stéphanie Benson, Marie & Joseph, Olivier Mau, Béatrice Nicodème, Jean-Hugues Oppel...

Sébastien, treize ans, ceinture verte de judo, passe sa soirée en compagnie de Justine, une étudiante en charge de l'aide scolaire et du baby-sitting. Mais, ce soir-là, un tueur au rasoir pénètre dans la maison ! Il assassine la jeune fille puis traque l'adolescent qui va devoir mettre en œuvre l'enseignement de Maître Li pour tenter de sauver sa vie...

PRIX
DES LECTEURS
EN HERBE
DE BÈGLES
1995

978 274 8501957
96 p. • 5,90 €

Thèmes :
Polar
Arts martiaux
Judo
Adolescence
Huis clos
Tueur en série
Angoisse

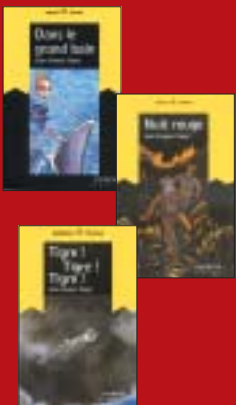
JEAN-HUGUES
OPPEL
Auteur

Jean-Hugues Oppel a travaillé comme assistant caméra pour plusieurs réalisateurs, avant de devenir écrivain à plein temps. Il est l'auteur de plus de 20 romans pour les jeunes ou les adultes.

JACQUES
FERRANDEZ
Illustrateur

Jacques Ferrandez est né à Alger. Il a fait ses études à l'École des Arts Décoratifs à Nice, avant de devenir illustrateur et créateur de bandes dessinées.

Du même auteur dans
la même collection :



> Lecture du roman

La construction du roman permet de proposer une lecture marquée par plusieurs étapes qui seront l'occasion d'en faire percevoir la structure (les personnages et leurs relations, les différents lieux, la chronologie, etc.) et d'émettre des hypothèses sur la suite du récit. Pausas possibles : après le chapitre 1 (le quartier) ; après le chapitre 5 (Sébastien et Justine, les parents) ; après le chapitre 12 (le premier affrontement).

> Exploitation pédagogique

• Français

- Étude littéraire

Faire une lecture en parallèle des scènes se déroulant durant le repas chez les Garcin et dans la maison de Sébastien. Faire apparaître la montée de la tension qui existe dans les deux cas et sur quels choix d'écriture elle s'appuie.

- Registre littéraire / Registre cinématographique

Rechercher les passages contenant des indications sur les éclairages et les mettre en relation avec des scènes vues dans des films noirs ou policiers. Le premier chapitre se prête particulièrement à cette approche avec de nombreux éléments fréquents dans le film noir (la pluie, l'atmosphère urbaine et la nuit, les vêtements, les attitudes des personnages, les véhicules, ...)

- Expression écrite

Après la lecture du premier chapitre mais avant d'avoir présenté l'illustration de couverture, proposer l'écriture d'une suite pour un court récit qui s'inscrive dans le genre du roman noir.

• Éducation civique

Relever dans le texte les positionnements ou questionnements à propos de l'adolescence et du rôle des parents pour amorcer un débat sur ce thème.

• Sport

Chercher les termes et les expressions relatifs au judo (nom traditionnel des prises ou leur description, termes qui règlent les combats, éléments de l'enseignement, nom du fondateur). Étudier les origines de cet art martial. En salle de sport, s'essayer à certains mouvements de base, comme les chutes par exemple.

• Éducation à l'image

La lecture du roman pourra être l'occasion de la mise en relation avec certains films appartenant aux genres du « film noir » ou du « policier », parents cinématographiques du « polar ». Pour leur sujet, pour certaines scènes, ou pour des choix de lieux ou d'éclairages, on peut citer : *La nuit du chasseur* (Charles Laughton) ; *Quand la ville dort* (Orson Welles 1950) ; *Le grand sommeil* (Howard Hawks)...

> Pour aller plus loin...

• Suspense

L'assassin de papa - Malika Ferdjoukh - Syros, coll. *Souris Noire*

Le jour où Valentin et son père surprennent le tueur en série qui sévit dans le quartier, la peur hante leurs nuits. Car le tueur les a vus, lui aussi.

Aladdin et le crime de la bibliothèque - Marie et Joseph - Syros, coll. *Souris Noire*

On retrouve Mlle Genette, la bibliothécaire, assommée dans son bureau ! Aurait-on tenté de l'assassiner ? Le lieu est-il hanté ? Aladdin, Navigio et Héloïse mènent l'enquête.

Tipaza mon amour - Stéphanie Benson - Syros, coll. *Rat Noir*

Pour quitter son quotidien, Léa convainc Brahim de braquer une station-service. Brahim ne vient pas au rendez-vous. Commence pour Léa la plus longue nuit de sa vie...

Marathon sur l'estuaire - Hubert Ben Kemoun - Syros, coll. *Rat Noir*

Une malette a été volée dans un café de Saint-Nazaire. La bande de truands à qui elle appartient est décidée à la récupérer. Une course-poursuite haletante.